

ARENKA QUE EN EL BESAMANOS DEL DIA 4 DEL CORRIENTE HIZO POR EL REAL CONVICTORIO DE SAN CARLOS SU MAESTRO DE LEYES Y CANONES, EL DOCTOR DON JOSE SANCHEZ CARRION, REGENTE DE LA CATEDRA DE DIGESTO VIEJO EN LA REAL UNIVERSIDAD DE SAN MARCOS.

¡Con qué noble orgullo se presenta hoy, Excmo. señor, el real Convictorio de San Carlos a tener parte en obsecuente cortesía! Restablecido en el goce de su antiguo lustre por el alto poder de VE. trae oportunamente a la memoria los risueños días del gran Carlos III, bajo cuyo reinado apareció entre los cuerpos literarios de la América; recuerda la clara nombradía que le dieron sus progresos durante la dominación de Carlos IV, y divirtiéndome su ánimo del infando abatimiento en que inevitables ocurrencias lo sumieron, se detiene a contemplar su degeneración, su nueva vida, tanto más gloriosa, inesperada y duradera quanto grande es el monarca, baxo cuyo imperio ha renacido, quanto ingentes los obstáculos que la avido monstruo de la tierra tiene levantados con las exacciones del erario, y quanto fuerte, e inagotable el brazo, y la beneficencia del esclarecido xefe, a cuya presencia se halla. ¡O! ¡Y como en vez de este respetuoso y breve cumplimiento me fuera permitido manifestar de propósito las intensas efusiones de regocijo y de terneza que a este cuerpo agitan! ¡Cómo significará del modo que pudiese el deleytable rapto a donde le tienen transportado su sensibilidad, y el grado de energía en que se halla exaltado su reconocimiento viéndose circundado de su primitivo esplendor en el día de su santo tutelar...! Pero no... La ley de la etiqueta no compele a unir mis votos con los de su brillante comitiva, añadiendo que si esta por tal felicitación ha renovado su fidelidad y vasallaje, conforme lo exigen su carácter y su profesión, el Convictorio consagra sus talentos y fatigas literarias, y un corazon a quien no combaten sino los pungentes conatos de saber. Y si para recibir tales homenajes se reviste V. E. de la excelsa representación de un príncipe, cuya corona ocupa el ámbito espacioso de dos mundos, acéptelos benigno, y al recomendarlos a la metrópoli, haga presente V. E. que aún los días del rey padre ofrecen oportunidad para que esta juventud estudiosa avive su lealtad y dependencia; como que en ellos está vinculado el preciso título de dominación sobre los otros con que impera

en nuestros pechos el ínclito Fernando. Por lo demás fíxese V. E. sobre sus propias y revelantes virtudes, pues que de ellas solas necesita para admitir como restaurador de la literatura carolina los sentimientos más puros y encendidos que reverentemente le tributa el Convictorio de San Carlos, conocido de hoy para adelante con el nombre ilustre del colegio de Pezuela.

(En: "Gaceta del Gobierno de Lima", del sábado 15 de noviembre de 1817. Núm. 75, p. 592).

256

CARTA AL EDITOR DEL CORREO MERCANTIL Y POLITICO
DE LIMA SOBRE LA INADACTABILIDAD DEL GOBIERNO
MONARQUICO AL ESTADO LIBRE DEL PERU EMPEZADA A
PUBLICAR EN EL N° 17.

Sayán Marzo 1º de 1822.

Brutus, qui non acrior vindex, libertatis, quan deinde custos, omnium primun, avidum novae libertatis, populum, ne postmodum flecti precibus aut donis regis posset jure jurando adegit, neminem Romae passuros regnare.

Lav. Lib. 2. cap, 1.

Muy señor mío: acaba de llegar a mis manos la gaceta de 23 del próximo pasado mes de febrero, en que se han indicado al público tres importantísimas cuestiones, que por la primera vez, van a ocupar la atención de la *Sociedad Patriótica*. Ninguna de ellas puede estimarse como menos interesante; pues que todas tienden directamente a la consolidación del sistema, y a la gloria nacional. Sin embargo, la primera, como que en ella se trata de indagar, cual deba ser el régimen que constituya la sociedad peruana, creo que haya llamado toda la contemplación de los socios, y que tenga en movimiento a los pensadores de esta capital, y aún a los que solo oyen de pie parado a los oráculos de la sabiduría. Por lo que a mí toca que soy de este indefinido número, he entrado en una agitación extraordinaria desde el momento, en que leí la gaceta; por que,